

Benoît et Colin

Duo flûte et guitare de musique traditionnelle du Québec



Benoît et Colin, c'est la réunion de deux musiciens traditionnels d'expérience. C'est Benoît Fortier (**Les Chauffeurs à pieds**), un virtuose de la flûte à bec de Québec qui se joint à Colin Savoie-Levac (**Rosier, The Dukhs**), un guitariste de Montréal énergique, créatif et polyvalent pour jouer ensemble de la bonne vieille musique folklorique québécoise. Ils présentent sur scène le répertoire tiré de leur tout premier disque éponyme paru en 2021, une musique dépouillée et à leur image : à la fois riche et simple, interprétée avec une touche d'exubérance et qui s'écoute avec un sourire. Il s'agit du premier disque entièrement consacré à l'interprétation du répertoire traditionnel québécois à la flûte à bec.

Liens

Musique :

Téléchargement de leur 1^{er} disque : <https://www.dropbox.com/s/t04gff78des1zs3/Beno%C3%AEt%20et%20Colin%20mp3%20avec%20pochette.zip?dl=0>

Écoute du disque en ligne, streaming : <https://backl.ink/144924198>

Bandcamp : <https://benoitetcolin.bandcamp.com>

Vidéo :

Youtube : https://www.youtube.com/channel/UCN00M_oKR47CUB8lrCKZptQ

Photos, devis technique, etc. :

Site web : <https://benoitetcolin.com/media-photo-tech>

Autre :

Facebook : <https://www.facebook.com/benetcolin>

Site web : <https://benoitetcolin.com>

Discographie

Benoît et Colin – 2021



Benoît Fortier : flûte à bec soprano et alto, voix, pieds
Colin Savoie-Levac : guitare, banjo, pieds, voix

musiciens invités :

Daniel Roy : flûte, voix

David Brunelle : harmonica, violon

Louis-Simon Lemieux : violon, voix

BIOGRAPHIE

« LUNENBURG FOLK FEST ENDS WITH HOT FINALE [...] Benoît Fortier plays recorder on those supercharged French reels like a firecracker gone wild in a metal warehouse full of party explosives »

-The Chronicle Herald, Halifax NS, Tuesday August 9 2005, page F4 (avec les Chauffeurs à pieds)

Benoît et Colin on sorti leur premier disque éponyme en 2021 présentant une sélection d'airs folkloriques québécois joués en duo flûte et guitare/banjo. Les deux interprètes y explorent une surprenante diversité de couleurs et de styles, allant de la virtuosité à des ambiances douces et planantes.

Benoît Fortier et Colin Savoie-Levac possèdent ensemble une expérience impressionnante. Depuis plus de 20 ans, **Benoît** parcourt les scènes du monde en tant que flûtiste, chanteur et multi-instrumentiste avec **les Chauffeurs à pieds**, groupe avec lequel il a enregistré huit disques dont plusieurs ont été en nomination à l'Adisq. Reconnu par ses pairs comme le principal représentant du style traditionnel québécois à la flûte à bec, il a su développer au fil du temps un style personnel et unique teinté de virtuosité et de finesse, bien enraciné dans le folklore. Il mène une carrière musicale diversifiée et est constamment demandé pour participer en tant qu'interprète et créateur à des projets autant en musique traditionnelle que populaire et classique.

Issue d'une famille de musiciens évoluant dans le milieu de la musique traditionnelle québécoise, **Colin** oeuvre en tant que musicien multi-instrumentiste professionnel (banjo, mandoline, guitare, lapsteel et podorythmie) depuis plus de 15 ans. Depuis la fin de ses études collégiales en musique jazz/pop au Cegep Régional de Lanaudière de Joliette, Colin partage la musique traditionnelle d'ici à travers le monde (Amérique du Nord, Amérique du Sud, Europe, UK, Australie, Nouvelle- Zélande et Afrique) avec son groupe Indie/Folk Rosier (anciennement Les Poules à Colin) dont il est membre fondateur depuis 2008. Colin est également collaborateur, comme réalisateur, membre à part entière ou musicien pigiste sur plusieurs autres projets folk/traditionnels : Mike McKenna Jr., Alvilda Moore, The

Ennis Sisters, Alexis Chartrand & Colin Savoie-Levac, The Duhks (2014-2016) entre autres, et a remplacé de nombreuses fois dans des groupes de renoms tels que La Bottine Souriante, De Temps Antan et le Yves Lambert Trio.

Feuille de route – Benoît Fortier avec les Chauffeurs à pieds

Tournées, festivals, événements

De 2000 à 2020 – Nombreux festivals et événements au Québec, au Canada, au Etats-Unis, en Australie, en Irlande, en France, en Angleterre, en Écosse, en Italie, au Danemark et en Belgique; notamment : Port Fairy Folk Festival (Australie), BBC Radio 2 Folk Festival (Angleterre), Interceltique de Lorient (France), Skagen Festival (Danemark), New Bedford Folk Festival (USA), Winnipeg Folk Festival, Mémoire et Racines (Joliette), etc.

Distinctions :

- **Prix OPUS 2019** du spectacle de musique traditionnelle de l'année pour *Déversement d'huiles*
- **ADISQ** 2005, 2007, 2009 : nominations – meilleur album musique traditionnelle
- **Prix de musique folk canadiens**, nomination 2007
- **Prix du patrimoine Ville de Québec**, finalistes 2006
- Label **Trad Mag bravo!** (France) 2000 et 2004
- **Porcupine Award**, CIUT FM, Toronto 2004
- Page couverture de la revue Québec Folklore, 2006
- Page couverture du Voir Québec, 2010

Albums :

- *De ses couteaux microscopique* (2017) → Livre-disque avec poésie, photos, partitions, etc.
- *Les chats jaunes ne meurent jamais* (2012)
- *Partons allons* (2008) → chanteur invité : **Gilles Vigneault**
- *Au Studio des trois lits* (2006) → Disque instrumental
- *Déjeuner canadien* (2004) → chanteur invité : **Richard Desjardins**
- *III* (2002) → chanteuses invitées : Alacie Tullaugaq et Lucy Amarualik
- *Frapabor et persoreille* (2000)
- *Rue Lavigneur* (1999)

Gérance et booking :

Benoît Fortier
581 995-5622
benoitfortier@yahoo.ca

<https://benoitetcolin.com>